

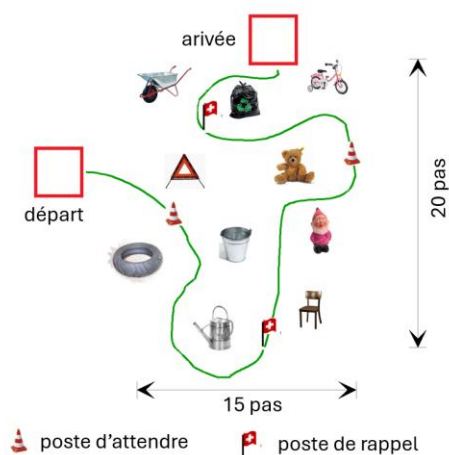
### 1 SLALOM ENTRE DES OBJETS USUELS

#### Description de l'installation

Le OCO dispose 10 objets du quotidien sur une surface de 15 x 20 pas. Le chemin entre le **carré de départ**, autour des objets, et le **carré d'arrivée** est marqué avec de la sciure de bois ou similaire. Deux points d'arrêt et de « rappel » sont marqués chacun par un drapeau ou un cône.

#### Croquis de l'installation

Les objets et le parcours à travers les objets sont libres dans le cadre des spécifications de la « Description de l'installation ».



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ et d'arrivée
  - 10 objets usuels
  - 2 drapeaux et 2 cônes
  - Sciure de bois ou similaire

#### Tâche

Le conducteur suit avec son chien, qui court librement à sa droite, un parcours marqué à la sciure, à la bombe ou similaire autour des 10 objets du quotidien. Le conducteur fait attendre le chien aux points d'arrêt marqués, continue jusqu'au « point de rappel » et fait signe au chien de venir vers lui. Le conducteur guide son chien sans signal sonore, sans laisse et sans le toucher, en suivant le marquage autour des objets et lui fait signe de venir vers lui après les arrêts, c'est-à-dire *uniquement par le langage corporel*.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Non

## Slalom autour d'objets usuels

### Tâche

Le conducteur suit avec son chien, qui le suit librement à sa droite, un parcours marqué à la sciure, à la bombe aérosol ou similaire autour de 10 objets du quotidien. Le conducteur fait attendre le chien aux points d'arrêt marqués, continue jusqu'au « point de rappel » et fait signe au chien de venir vers lui. Le conducteur guide son chien sans signal auditif, sans laisse et sans le toucher, en suivant le marquage autour des objets et lui fait signe de venir vers lui après les arrêts, c'est-à-dire *uniquement à l'aide du langage corporel*.

### Évaluation

#### 1. Contournement commun des objets

##### But

Le chien est guidé par le maître uniquement à l'aide du langage corporel sur le côté droit le long du marquage autour des objets, sans les renifler ni les toucher.

##### Fautes

- Le **carré cible** n'est pas atteint dans le temps imparti.
- **Les objets sont contournés à plus de 50 cm du marquage donné.**
- Les objets ne sont pas contournés ensemble.
- Ch n'est pas guidé sur le côté droit
- Ch renifle l'objet
- Ch touche l'objet
- Signal sonore utilisé
- Le maître touche le chien lorsqu'il le conduit autour des objets (si le chien touche l'objet en premier, cela ne donne pas lieu à une pénalité)

#### 2. Attente et approche au 1er arrêt

##### But

Le chien attend à l'arrêt sans signal sonore. Tant qu'il attend, il peut changer de position (assis, debout, couché). Sur un signal visuel du conducteur, le chien vient directement vers lui et se laisse guider.

##### Fautes

- Le conducteur touche le chien pour lui demander d'attendre.
- Le chien n'attend pas
- Le chien ne vient pas
- Le chien vient, mais renifle des objets
- Ch vient, mais court/passe devant le maître
- Signal sonore utilisé pour attendre et/ou appeler

#### 3. Attente et approche au 2e arrêt

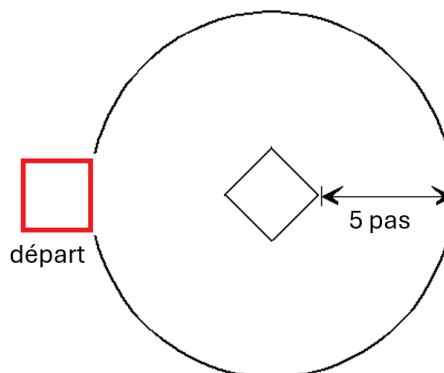
But et évaluation analogues au 1er arrêt

## 2 CONTOURNER UN OBSTACLE

### Description de l'installation

Autour d'un obstacle d'environ 80 x 80 cm, un cercle marqué à la sciure, à la bombe ou similaire est tracé à une distance de 5 pas de l'obstacle. Le départ est marqué par un **carré de départ**.

### Croquis de l'installation



### Matériel

- OCO :
- **Carré de départ**
  - 1 obstacle
  - Sciure de bois ou similaire
- HF :
- 10 morceaux de nourriture
  - 2 objets à rechercher

### Tâche

Le conducteur fait attendre son chien dans n'importe quelle position dans **le carré de départ**. Il place 10 morceaux de nourriture et deux objets à rechercher sur le podium, retourne vers son chien et fait deux fois le tour de l'obstacle à l'intérieur du marquage avec son chien qui le suit librement. La première fois, le chien court à droite du conducteur, la deuxième fois à gauche.

*Le chien se trouve une fois entre l'obstacle et le conducteur, l'autre fois, le conducteur est plus près de l'obstacle.*

Le conducteur doit ramener son chien autour de l'obstacle vers le carré de départ sans lui donner de signal auditif et sans le toucher, c'est-à-dire *uniquement à l'aide du langage corporel*.

Après l'évaluation, le conducteur récupère les morceaux de nourriture et les objets recherchés sur l'obstacle.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Non

**Chronométrage** Y compris la mise en place des morceaux de nourriture et des objets à rechercher

## Contourner l'obstacle

### Tâche

Le conducteur laisse son chien attendre dans n'importe quelle position dans le carré de départ. Le conducteur place 10 morceaux de nourriture et deux objets à rechercher sur le podium, retourne vers son chien et contourne deux fois l'obstacle à l'intérieur du marquage avec son chien qui le suit librement. La première fois, le chien court à droite du conducteur, la deuxième fois à gauche.

*Le chien se trouve une fois entre l'obstacle et le conducteur, l'autre fois, le conducteur est plus près de l'obstacle.*

Le conducteur doit ramener son chien autour de l'obstacle vers le carré de départ sans lui donner de signal auditif et sans le toucher, c'est-à-dire *uniquement à l'aide du langage corporel*.

Après l'évaluation, le conducteur récupère les morceaux de nourriture et les objets recherchés sur l'obstacle.

### Évaluation

#### 1. L'attente dans le carré de départ

##### But

Dans le carré de départ, le conducteur fait signe à son chien d'attendre (sans ordre vocal). Le chien attend que le conducteur ait déposé la nourriture et les objets à rechercher sur l'obstacle et soit revenu vers lui. Tant que le chien attend, il peut changer de position (assis, debout, couché).

##### Fautes

- Le conducteur touche le chien pour lui demander d'attendre.
- Le chien quitte le carré de départ.
- Signal sonore utilisé

#### 2. Contournement de l'obstacle

##### But

Le chien fait deux fois le tour du podium avec le conducteur à l'intérieur du marquage. Lors d'un tour, le chien est guidé à gauche, puis il change de côté et est guidé à droite lors du tour suivant. Le conducteur ne change pas de direction. Le chien est guidé uniquement par le langage corporel.

##### Fautes

- Le carré de départ n'est pas atteint à nouveau dans le temps imparti.
- Le chien change de côté avant d'avoir complètement contourné l'obstacle.
- Le chien n'est pas guidé du côté de l'obstacle.
- Le chien passe les deux fois du même côté du conducteur
- L'obstacle n'est contourné qu'une seule fois
- Ch renifle l'obstacle ou le touche (par exemple en posant une ou plusieurs pattes dessus)
- Ch ou le conducteur quittent le cercle

- Le conducteur touche le chien lorsqu'il le guide autour de l'obstacle (si le contact est initié par Ch, cela ne donne lieu à aucune pénalité)
- Signal sonore utilisé

### **3. Objets à rechercher et nourriture sur l'obstacle**

#### *But*

Le Ch ne doit pas aller vers la nourriture ou les objets à rechercher.

#### *Fautes*

- Le chien touche/prend la nourriture et/ou l'objet à rechercher
- Le conducteur touche le chien pour l'empêcher de toucher ou de prendre la nourriture ou l'objet à rechercher
- Signal sonore utilisé

### 3 SLALOM AUTOUR DE PERSONNES

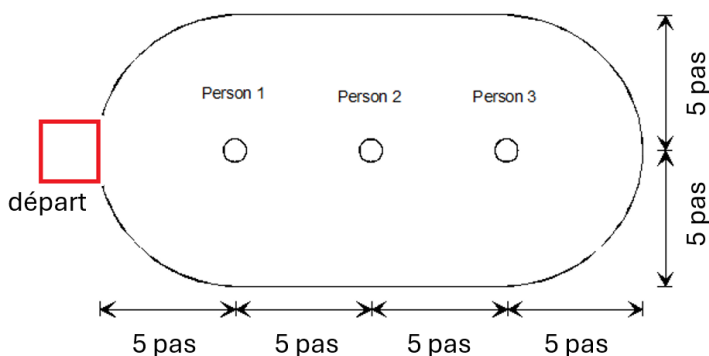
#### Description de l'installation

3 personnes se trouvent en ligne à une distance de 5 pas les unes des autres.

- La 1ère personne est debout, immobile, sur une chaise, et écoute de la musique (lecteur CD, radio ou instrument de musique) à volume modéré.
- La deuxième personne est assise sur une chaise et tient dans une main de la nourriture et dans l'autre l'objet à rechercher apporté par le maître-chien, les mains tendues sur le côté à hauteur de la tête du chien.
- La 3e personne se tient debout, vêtue de manière voyante (chapeau, cape, gants en caoutchouc, casque, protection de vélo, etc.).

Une ligne de délimitation à une distance de 5 pas des trois personnes est marquée avec de la sciure, un spray ou similaire, conformément au croquis. Le conducteur décide de quel côté il s'engage.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Dans le carré de départ, les éléments suivants sont disposés sur le sol :
    - des vêtements voyants
    - lecteur CD, radio ou instrument de musique
  - 2 chaises
  - de la sciure de bois ou similaire
- HF :
- Objet à chercher
  - Morceaux de nourriture

#### Tâche

Le conducteur fait attendre son chien à l'aide de signaux visuels dans une position quelconque dans le carré de départ.

Le conducteur apporte à chaque personne, de manière visible pour le chien, l'équipement :

- à la 1ère personne, il apporte la radio/l'instrument de musique/le lecteur CD (qui ne fonctionne pas encore)
- à la 2e personne, il apporte les morceaux de nourriture et l'objet à rechercher

- à la 3e personne, il apporte les vêtements voyants

Cela signifie que le participant effectue trois fois le trajet entre **le carré de départ** et les assistants (l'ordre dans lequel les personnes s'équipent est libre).

La première personne met immédiatement en marche la radio/le lecteur CD dès qu'elle l'a reçu ou joue de l'instrument de musique à volume modéré (le cor des Alpes, par exemple, n'est pas adapté car trop bruyant) et se met debout sur la chaise.

La deuxième personne prend les morceaux de nourriture dans une main et l'objet à rechercher dans l'autre, s'assoit sur la chaise et tend les mains ouvertes sur les côtés, à hauteur de la tête du chien.

La 3e personne enfle les vêtements voyants et reste immobile à sa place.

Ensuite, le conducteur guide son chien, qui suit librement à sa droite, en slalomant entre les personnes et en revenant au carré de départ. Le conducteur doit guider son chien autour des personnes sans lui donner de signal auditif et sans le toucher, c'est-à-dire *uniquement à l'aide du langage corporel*.

<b>Signaux visuels</b>	Illimité
<b>Signaux acoustics</b>	Non
<b>Chronométrage</b>	Y compris l'équipement des personnes

## Slalom autour des personnes

### Tâche

Le moniteur fait attendre son élève dans n'importe quelle position dans **le carré de départ** à l'aide de signaux visuels.

Le HF apporte l'équipement à chaque personne, de manière visible pour le Ch :

- à la 1ère personne, il apporte la radio/l'instrument de musique/le lecteur CD (pas encore en marche)
- à la 2e personne, il apporte les morceaux de nourriture et l'objet à rechercher
- à la 3e personne, il apporte les vêtements voyants

Cela signifie que le conducteur se rend trois fois du **carré de départ** aux assistants (l'ordre dans lequel les personnes sont équipées est libre).

La 1ère personne met immédiatement en marche la radio/le lecteur CD dès qu'elle les reçoit ou joue de l'instrument de musique à volume modéré (le cor des Alpes, par exemple, n'est pas adapté car trop bruyant) et se met debout sur la chaise.

La deuxième personne prend les morceaux de nourriture dans une main et l'objet à chercher dans l'autre, s'assoit sur la chaise et tend les mains ouvertes sur les côtés, à hauteur de la tête du chien.

La 3e personne enfle les vêtements voyants et reste immobile à sa place.

Ensuite, le conducteur guide son chien, qui suit librement à sa droite, en slalomant entre les personnes et en revenant au **carré de départ**. Le conducteur doit guider son chien autour des personnes sans lui donner de signal auditif et sans le toucher, c'est-à-dire *uniquement à l'aide du langage corporel*.

### Évaluation

#### 1. L'attente dans **le carré de départ**

##### *But*

Dans le carré de départ, le chien attend jusqu'à ce que le conducteur ait apporté les accessoires à toutes les personnes auxiliaires. Tant que le chien attend, il peut changer de position (assis, debout, couché).

##### *Fautes*

- Le conducteur touche le chien pour lui demander d'attendre.
- Le chien quitte le **carré de départ**.
- Signal sonore utilisé
- Le conducteur n'apporte pas l'équipement individuellement (un passage par personne) aux personnes

#### 2. Contournement des personnes

##### *But*

Le Ch suit le HF sans signal sonore, guidé à droite du HF, en slalomant autour des personnes et en revenant au point de départ.



*Fautes*

- Le **carré de départ** n'est pas atteint à nouveau dans le temps imparti
- Le chien marche à gauche du conducteur.
- Le chien change de côté.
- Le conducteur ou le chien dépassent la marque indiquée
- HF touche Ch lors du guidage autour des personnes (si le contact est initié par Ch, cela ne donne lieu à aucune pénalité)
- Signal sonore utilisé

**3. Personnes, nourriture et objet à rechercher**

*But*

Le chien ignore les personnes et les accessoires (nourriture ou objet à rechercher).

*Fautes*

- Le chien touche/mange la nourriture de la 2e personne ou touche/prend l'objet à rechercher.
- Ch aboie sur une ou plusieurs personnes, saute sur elles et/ou ne passe pas à côté d'elles.
- Le conducteur touche le chien pour l'empêcher de toucher ou de prendre la nourriture, l'objet à rechercher ou les personnes.
- Signal auditif utilisé

### 4 MENTON

#### Description de l'installation

À 5 pas du carré de départ se trouve un siège.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Chaise ou tabouret
  - Siège bas d'une hauteur maximale de 20 cm .
- CHh :
- Tissu

#### Tâche

Le conducteur fait attendre le chien dans le carré de départ, se dirige vers la chaise ou similaire, s'assoit, pose le tissu sur ses cuisses, retire ses mains du tissu et laisse ses bras pendre librement le long du corps. Le conducteur appelle alors le chien. Le chien pose son menton sur le tissu pendant 3 secondes. Le OCO compte les secondes à voix haute (vingt-et-un, vingt-deux, vingt-trois). Le travail est terminé lorsque le HF est de retour avec Ch dans le carré de départ.

Le conducteur peut également s'asseoir par terre ou sur un siège bas, ou le chien peut faire l'exercice avec le tissu posé sur le pied du conducteur. Les mains sont alors appuyées sur le sol et ne touchent pas non plus le tissu.

#### Signaux visuels

Les signaux illimités avec la tête, le regard et le torse sont autorisés.  
Les mains, les jambes et les pieds doivent rester immobiles.

#### Signaux auditifs

Illimités

## Menton

### Tâche

Le conducteur fait attendre le chien dans **le carré de départ**, se dirige vers une chaise ou un siège similaire, s'assoit, pose le tissu sur ses cuisses, retire ses mains du tissu et laisse ses bras pendre librement le long du corps. Le conducteur appelle alors le chien. Le chien pose son menton sur le tissu pendant 3 secondes. Le juge compte les secondes à voix haute (vingt-et-un, vingt-deux, vingt-trois). Le travail est terminé lorsque le conducteur est de retour avec le chien dans le carré de départ.

Le conducteur peut également s'asseoir par terre ou sur un siège bas, ou le chien peut faire l'exercice avec le tissu posé sur le pied du conducteur. Les mains sont alors appuyées sur le sol et ne touchent pas non plus le tissu.

### Évaluation

#### 1. L'attente dans **le carré de départ**

##### *But*

Le maître attend dans **le carré de départ** jusqu'à ce que le conducteur soit prêt sur la chaise (ou au sol). Tant que le chien attend, il peut changer de position (assis, debout, couché).

##### *Fautif*

- Ch quitte le **carré de départ**

#### 2. Poser le menton

##### *But*

Le Ch arrive à la demande et pose son menton sur le tissu pendant au moins 3 secondes.

##### *Fautes*

- Ch ne vient pas
- Ch ne pose pas son menton sur le tissu pendant 3 secondes
- La main / les mains du maître touchent le tissu
- Les pattes du Ch touchent le tissu

#### 3. Retour dans **le carré de départ**

##### *But*

Le chien suit le maître dans **le carré de départ**.

##### *Fautes*

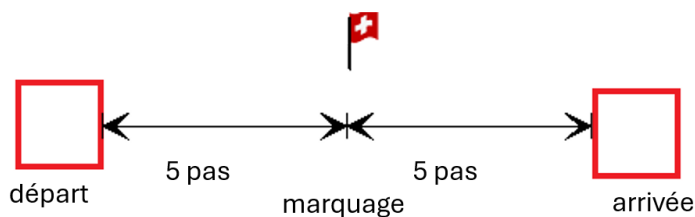
- Le chien ne retourne pas avec le conducteur au **carré de départ**.

### 5 TRANSPORT

#### Description de l'installation

Le carré de départ, le repère et le carré d'arrivée sont espacés de 5 pas chacun.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ et d'arrivée
  - Marquage (drapeaux, cônes, sciure de bois ou similaire).

#### Tâche

Le conducteur se tient dans le carré de départ, le chien entre ses jambes. Ensemble, ils avancent jusqu'au repère, le chien passant entre les jambes du conducteur. Arrivé au repère, le conducteur s'arrête et le chien recule. Le conducteur fait attendre le chien et se rend au carré d'arrivée. Là, il se retourne vers le chien et l'appelle. Le chien contourne le conducteur et passe derrière lui, entre ses jambes.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

**Chronométrage** Depuis le départ dans le carré de départ jusqu'à ce que le Ch se trouve à nouveau entre les jambes du conducteur dans le carré d'arrivée.

## Transport

### Tâche

Le conducteur se tient avec le chien entre les jambes dans le carré de départ. Ensemble, ils avancent jusqu'au repère, le chien marchant entre les jambes du conducteur. Au repère, le conducteur s'arrête et le chien recule. Le conducteur fait attendre le chien et se rend au carré d'arrivée. Là, il se retourne vers le chien et le rappelle. Le chien contourne le conducteur et passe entre ses jambes par derrière.

### Évaluation

#### 1. Marcher entre les jambes du conducteur

##### But

Le conducteur prend la position de départ avec le chien dans le carré de départ et marche avec le chien entre ses jambes jusqu'au repère central.

##### Fautes

- Ch ne parcourt pas toute la distance entre les jambes du conducteur
- Le chien hésite en marchant
- Le chien saute sur le conducteur

#### 2. « Dégager » en marche arrière et attendre

##### But

Le chien doit « se faufiler » vers l'arrière sur un signal sonore et/ou visuel et attendre sur un signal sonore et/ou visuel jusqu'à ce que le maître se soit positionné dans le carré d'arrivée (en regardant le chien). Si le chien attend, il peut changer de position (assis, debout, couché).

##### Fautes

- Le chien reste entre les jambes du conducteur au 2e repère ou s'éloigne vers l'avant.
- Le chien n'attend pas au 2e repère jusqu'à ce qu'on le rappelle.

#### 3. Le rappel entre les jambes du conducteur

##### But

Le chien vient vers le conducteur à un signal sonore et/ou visuel, court autour de lui et vient entre ses jambes par derrière.

##### Fautes

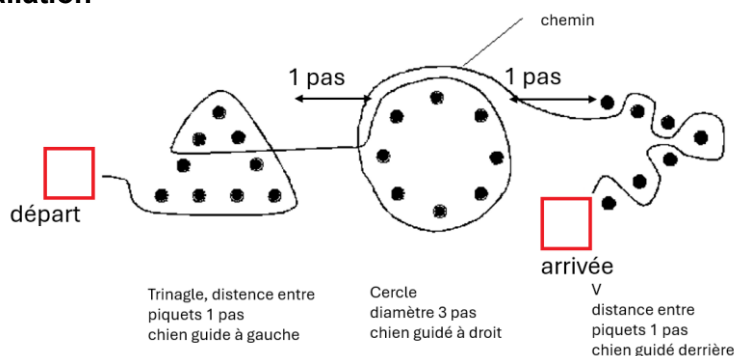
- Ch ne vient pas
- Le chien ne contourne pas le conducteur
- Le chien ne vient pas entre les jambes du conducteur
- Ch vient entre les jambes du conducteur par devant lorsqu'il est appelé

### 1 LABYRINTHE DE PIQUETS

#### Description de l'installation

9 barres sont disposées en triangle, à côté 8 barres forment un cercle ( $\varnothing$  3 pas), à côté 7 barres sont disposées en « V » ouvert, comme indiqué sur le croquis. La distance entre figure à figure est d'un pas. Le départ se fait dans **le carré de départ**.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ et d'arrivée
  - 24 barres rigides (80-150 cm de haut)
  - Sciure de bois ou similaire

#### Exercice

Départ dans **le carré de départ** avec le chien tenu à gauche sans laisse. Le chien passe entre les barres et le conducteur pour faire le tour du triangle, puis le traverse.

Entre le triangle et le cercle, le chien passe du côté droit du conducteur dans un mouvement fluide. Le cercle est contourné avec le chien tenu à droite. Le chien passe à nouveau entre les barres et le conducteur.

Entre le cercle et le V ouvert, le chien passe derrière le conducteur. Ensuite, l'équipe s'engage dans le V ouvert conformément au schéma. Le chien passe derrière le conducteur (dans son dos) en slalomant entre les 7 barres jusqu'au **carré d'arrivée**.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

## Labyrinthe de piquets

### Tâche

Départ dans le carré de départ avec le chien tenu en laisse à gauche sans laisse. Le chien passe entre les barres et le conducteur pour faire le tour du triangle, puis le traverse. Entre le triangle et le cercle, le chien passe du côté droit du conducteur dans un mouvement fluide. Le cercle est contourné avec le chien tenu à droite. Le chien passe à nouveau entre les barres et le conducteur.

Entre le cercle et le V ouvert, le chien passe derrière le conducteur. Ensuite, l'équipe s'engage dans le V ouvert conformément au schéma. Le chien passe derrière le conducteur (dans son dos) en slalomant entre les 7 barres jusqu'au carré d'arrivée.

### Évaluation

#### 1ère figure : triangle

##### But

Depuis le carré de départ, le conducteur suit la forme du triangle avec son chien mené à gauche et le traverse à la fin. Il place ensuite son chien sur son côté droit dans un mouvement fluide avant que l'équipe ne commence le cercle.

##### Fautes

- Le chien ne court pas à gauche du conducteur (il ne doit pas marcher au pas comme dans le sport !)
- Les barres sont touchées ou le Ch « enfile » une barre.
- Le changement de côté n'est pas effectué dans un mouvement fluide pendant la marche.

#### 2. Figure cercle

##### But

Le conducteur guide maintenant son chien dans le sens des aiguilles d'une montre et à droite autour du cercle, sans toucher les barres. Il passe ensuite derrière le conducteur dans un mouvement fluide tout en marchant, avant que l'équipe ne commence avec le V.

##### Fautes

- Ch ne court pas du côté droit du conducteur (il ne faut pas marcher comme dans un sport !)
- Les barres sont touchées ou Ch « enfile » une barre.

#### 3e figure : V ouvert

##### But

Le chien passe derrière son maître et slalome entre les sept barres.

- Le chien ne suit pas son maître
- Les 7 barres ne sont pas toutes correctement contournées par l'équipe
- Au début, le conducteur s'engage dans le V par le mauvais côté
- Le carré d'arrivée n'est pas atteint dans le temps imparti

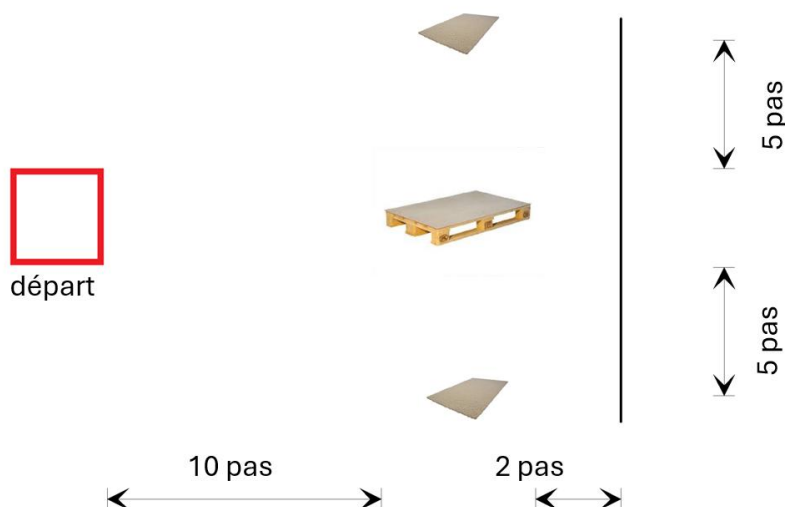
## 2 DÉTACHÉ

### Description de l'installation

Une estrade est installée à une distance de 10 pas du **carré de départ**.

À côté de la plate-forme, à une distance de 5 pas à gauche et à droite, se trouve un tapis. Deux pas derrière la plate-forme, une ligne est tracée au sol.

### Croquis de l'installation



### Matériel

- OCO :
- **Carré de départ**
  - 1 podium
  - 2 tapis
  - Sciure de bois ou similaire

### Exercice

Le chien est envoyé du **carré de départ** vers le podium. Le Ch y attend dans une position quelconque. Au bout de trois secondes, le conducteur passe devant son chien, se rend au point de marquage et se place derrière la ligne, face au chien. Après trois secondes d'attente, le conducteur donne au chien le signal de se déplacer vers la droite ou vers la gauche (déterminé au préalable par le OCO) vers un tapis et de s'y coucher ou de s'y asseoir. Au bout de trois secondes d'attente, le conducteur rappelle son chien.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

**Poursuite du travail après une erreur** Si Ch va directement vers le tapis, il peut être placé sur le podium et le travail se poursuit à partir de là. (Dédution de points)



## Détaché

### Tâche

Le chien est envoyé du **carré de départ** sur le podium. Là, le Ch attend dans n'importe quelle position. Après trois secondes, le conducteur passe devant son chien pour se rendre au marquage et se place derrière la ligne, face au chien. Après trois secondes d'attente, le conducteur donne au chien le signal de se déplacer vers la droite ou vers la gauche (déterminé au préalable par le OCO) vers un tapis et de s'y coucher ou de s'y asseoir. Enfin, le conducteur rappelle son chien après 3 secondes d'attente.

### Évaluation

#### 1. Envoyer sur le podium

##### But

Depuis **le carré de départ**, le chien est envoyé sur le podium. Là, il prend une position quelconque et attend. Tant qu'il attend, il peut changer de position (assis, debout, couché).

##### Fautes

- Le chien ne court pas vers le podium
- Le chien court vers un tapis
- Le chien avance, ne monte pas sur le podium avec toutes ses pattes
- Le chien n'attend pas 3 secondes sur le podium

#### 2. Détachement à gauche ou à droite

##### But

Au signal sonore et visuel du conducteur, Ch se déplace vers le côté souhaité du tapis, s'y couche ou s'y assoit et attend calmement pendant 3 secondes. Le conducteur peut se déplacer librement derrière la ligne pour se déplacer.

##### Fautes

- - Ch ne touche pas le tapis
- - Le chien se place du mauvais côté
- - Ch attend moins de 3 secondes calmement dans sa position sur le tapis

#### 3. Rappel

##### But

Après 3 secondes d'attente, le conducteur rappelle son chien sans quitter sa position.

##### Fautes

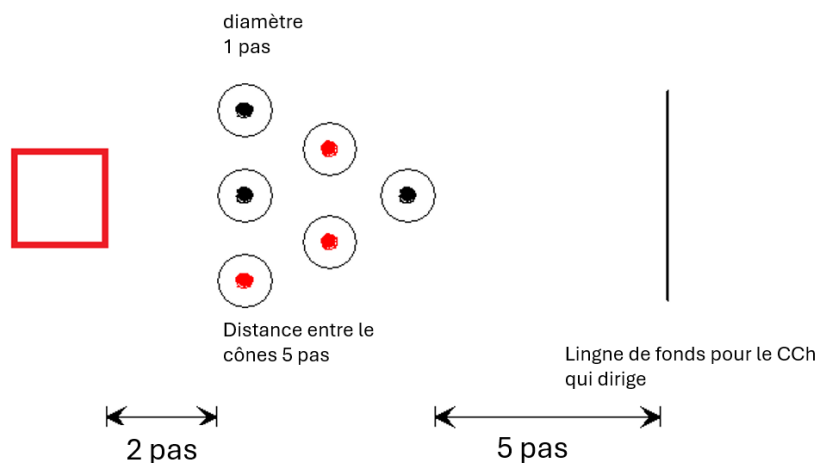
- Ch ne vient pas directement lorsqu'il est rappelé

### 3 JEU DE PETITS CHAPEAUX

#### Description de l'installation

6 cônes (pylônes colorés) sont disposés en triangle inversé selon le schéma (3-2-1). La distance entre chaque pylône est de 5 pas. Le départ est marqué par **un carré**, 2 pas devant. Une ligne tracée à la sciure marque l'emplacement du moniteur, 5 pas derrière. Les cônes sont de deux couleurs différentes. Par exemple, 3 cônes sont rouges et 3 cônes sont jaunes. Un cercle d'environ 1 pas de diamètre est tracé autour de chaque cône (à la sciure ou à la bombe).

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- **Carré de départ**
  - 6 cônes de 2 couleurs différentes, d'une hauteur minimale de 15 cm
  - Éventuellement ruban adhésif coloré/spray ou similaire pour marquer les cônes (par ex. 3 rouges, 3 jaunes)
  - Sciure de bois ou similaire

#### Tâche

Avant le début de l'épreuve, le juge détermine la couleur des cônes utilisés (3 cônes). Le conducteur laisse son chien attendre dans **le carré de départ** et se rend à la ligne opposée. Il « dirige » ensuite son chien vers le premier cône de la couleur choisie, puis vers le deuxième et le troisième. L'ordre est laissé au choix du conducteur. Le chien doit se tenir avec les deux pattes dans ou sur le cercle (s'asseoir est une faute). Les cônes sont disposés différemment à chaque compétition, mais ils ne sont pas déplacés pendant une compétition. Cela relève de la responsabilité du OCO. Le chien reste toujours 3 secondes à côté du cône avant que le travail ne reprenne. À la fin, le conducteur rappelle son chien.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

### Jeu de petit chapeaux

#### Tâche

Avant le début de l'exercice, le juge détermine la couleur des cônes à utiliser (3 cônes). Le conducteur fait attendre son chien dans le carré de départ et se rend sur la ligne opposée. Il « dirige » ensuite son chien vers le premier cône de la couleur choisie, puis vers le deuxième et le troisième. L'ordre est laissé au choix du conducteur. Le chien doit se tenir avec deux pattes dans ou sur le cercle (s'asseoir est une faute). Les cônes sont disposés différemment à chaque compétition, mais ils ne sont pas déplacés pendant une compétition. Cela relève de la responsabilité du OCO. Le chien reste toujours 3 secondes à côté du cône avant que le travail ne reprenne. À la fin, le conducteur rappelle son chien.

#### Évaluation

**Un point est attribué pour chaque cône correctement abordé** (l'ordre n'a pas d'importance).

#### But

Le conducteur guide le chien vers les cônes souhaités à l'aide de signaux visuels et sonores, de manière à ce que celui-ci reste debout pendant au moins 3 secondes avec deux pattes à l'intérieur ou sur le cercle. Le conducteur peut se déplacer librement derrière la ligne pour « diriger ».

#### Fautes

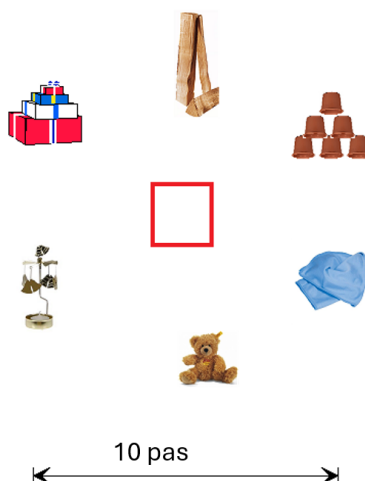
- Si le chien n'attend pas dans le carré de départ jusqu'à ce que le conducteur se soit placé derrière la ligne opposée, le conducteur travaille à partir de l'endroit où se trouve alors le chien. Un point est retiré du total des points obtenus.
- Ch ne se tient pas avec deux pattes à l'intérieur ou sur le marquage circulaire du cône de la bonne couleur.
- Le chien ne se tient pas debout, mais est assis ou couché près du cône.
- Le chien ne reste pas 3 secondes près du cône souhaité.

### 4 TOUT AUTOUR

#### Description de l'installation

Six objets mobiles sont disposés dans un cercle de 10 pas de diamètre. Un carré de départ est marqué au centre.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - 1 grand tissu (qui ne repose pas à plat sur le sol !)
  - 5 objets mobiles, par exemple 6 pots de fleurs en plastique ou des boîtes de conserve (disposés en pyramide), un ours en peluche géant, des blocs de bois (empilés) ou autres (max. 50x50x100)

#### Tâche

L'équipe commence dans le carré de départ. Il faut maintenant contourner trois des six objets disposés. Après chaque « tour », le chien doit revenir vers son maître. Rien ne doit être touché. Aucune boîte ou objet similaire ne doit tomber et le chien ne doit pas marcher sur le tissu avec ses pattes. Le maître ne doit pas dépasser les limites du carré de départ.

Le juge désigne le premier objet à contourner. Le conducteur envoie le chien contourner cet objet. Une fois que le chien a contourné l'objet et qu'il revient vers le conducteur, le juge désigne le deuxième objet à contourner. Une fois que le chien a également contourné cet objet et qu'il revient vers le conducteur, le juge désigne le troisième objet à contourner.

Si le chien ne contourne pas le premier ou le deuxième objet, le conducteur peut demander au juge-commissaire d'indiquer l'objet suivant en prononçant le mot « continue ».

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux sonores** Illimité

## Évaluation Tout autour

### Tout autour

#### Tâche

L'équipe commence dans le carré de départ. Il s'agit maintenant de contourner trois des six objets disposés. Après chaque « tour », le chien doit revenir vers son maître. Rien ne doit être touché. Aucune boîte ou autre objet similaire ne doit tomber et le chien ne doit pas marcher sur le tissu avec ses pattes. Le maître ne doit pas sortir du carré de départ.

Le juge désigne le premier objet à contourner. Le conducteur envoie le chien contourner cet objet. Une fois que le chien a contourné l'objet et qu'il revient vers le conducteur, le juge désigne le deuxième objet à contourner. Une fois que le chien a également contourné cet objet et qu'il revient vers le conducteur, le juge désigne le troisième objet à contourner.

Si le chien ne contourne pas le premier ou le deuxième objet, le conducteur peut demander au juge-commissaire d'indiquer l'objet suivant en prononçant le mot « continue ».

#### Évaluation

##### 1 point par objet correctement contourné

##### *But*

Chacun des trois objets désignés par l'évaluateur doit être contourné correctement par le Ch.

##### *Fautes*

- Contournement d'un objet incorrect
- L'objet n'est pas complètement contourné
- Contournement simultané de deux objets
- Contact avec un objet
- Le chien quitte le cercle
- Ch ne revient pas avec au moins une patte dans le carré vers le maître

### 5 REGARDE - PRENDS

#### Description de l'installation

Une gamelle est placée à une distance de 5 pas du carré de départ. Après 15 pas supplémentaires, il y a un marquage au sol ou sur le côté, puis après 5 pas supplémentaires, le carré d'arrivée.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ et d'arrivée
  - Gamelle
  - Marquage latéral/marquage au sol (par exemple, petits drapeaux, cônes, sciure de bois, etc. )
- CCh :
- Nourriture ou objet à chercher

#### Tâche

Le conducteur laisse son chien attendre dans le carré de départ et continue seul. Il place de la nourriture ou un jouet dans la gamelle et continue jusqu'au carré d'arrivée. Il se retourne alors et établit un contact visuel avec son chien pendant 3 secondes. Il appelle son Ch devant la gamelle et lui demande de s'arrêter entre la gamelle et la marque latérale (assis, debout, attends...). Après 3 secondes de contact visuel, le Ch est renvoyé vers la gamelle où il doit aller chercher l'objet recherché / manger la nourriture, puis revenir directement vers le CCh.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

**Mesure du temps** Depuis le départ dans le carré de départ jusqu'à Ch en revenant au conducteur

### Regarde - Prends

#### Tâche

Le conducteur laisse son chien attendre dans **le carré de départ** et continue seul. Il place de la nourriture ou un jouet dans la gamelle et continue jusqu'au carré d'arrivée. Il se retourne alors et établit un contact visuel avec son chien pendant 3 secondes. Il appelle son chien devant la gamelle et lui demande de s'arrêter entre la gamelle et la marque latérale. (Place, debout, assis, attends...) Après 3 secondes de contact visuel, le chien est renvoyé vers la gamelle où il doit aller chercher l'objet recherché / manger la nourriture, puis revenir directement vers le maître.

#### Évaluation

##### 1. Attendre, contact visuel et rappel

###### But

Le chien attend calmement dans **le carré de départ** lorsque le maître s'éloigne. Il peut changer de position (assis, debout, couché). Le chien maintient le contact visuel avec le maître pendant trois secondes. À l'appel du maître, le chien vient et passe devant la gamelle.

###### Fautes

- Ch quitte le **carré de départ** prématurément
- Le chien ne maintient pas le contact visuel pendant trois secondes
- Le chien ne vient pas, ne passe pas devant la gamelle
- Ch va vers la gamelle (peu importe qu'il prenne quelque chose ou non)

##### 2. Arrêt, contact visuel

###### But

Sur le parcours entre le Napf et le marquage au sol/latéral, le conducteur arrête son chien (avec ou sans jouet dans la gueule ou nourriture dans le ventre – seule l'arrêt est évalué ici). Le chien reste immobile pendant 3 secondes et maintient un contact visuel avec le conducteur.

###### Fautes

- Le chien ne s'arrête pas ou le chien s'arrête avant le bol ou après le marquage au sol/latéral.
- Le chien ne reste pas immobile pendant trois secondes
- Le chien ne maintient pas le contact visuel pendant trois secondes

##### 3. Renvoyer et s'approcher

###### But

Sur instruction du conducteur, le chien est renvoyé vers la gamelle pour y chercher le jouet ou manger la nourriture. Le chien rejoint ensuite le conducteur dans **le carré d'arrivée**. Il est autorisé à laisser tomber le jouet.

###### Fautes

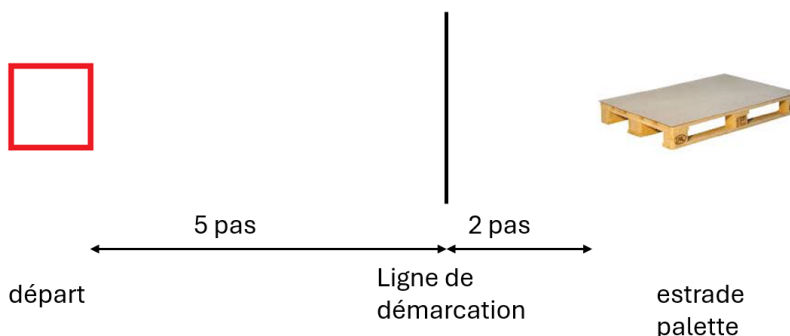
- Ch ne retourne plus vers la gamelle (même si celle-ci est déjà vide)
- Le chien démarre trop tôt.
- Le chien ne mange pas / ne rapporte pas le jouet au maître ou il ne rend pas le jouet

### 1 FAIRE UNE PIROUTTE SUR UNE PALETTE

#### Description de l'installation

À 5 pas du carré de départ, une ligne de délimitation est marquée pour le CCh. Deux pas plus loin se trouve une estrade.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Palette
  - Sciure de bois ou similaire

#### Tâche

Le conducteur fait attendre le chien dans le carré de départ (sans signal sonore) et se rend à la ligne de délimitation. Il fait signe au chien de venir vers lui et lui ordonne de monter sur le podium (avec les 4 pattes) et d'effectuer une pirouette vers la gauche (360°) sur le podium, puis une pirouette vers la droite (l'ordre droite-gauche ou gauche-droite est laissé au choix du conducteur).

Le conducteur laisse ensuite le chien attendre sur le podium (sans signal auditif), retourne au carré de départ et fait signe au chien de venir vers lui.

Le conducteur guide son chien uniquement à l'aide du langage corporel, sans signal auditif et sans le toucher. Aucun signal auditif n'est autorisé pour faire attendre le chien et lui faire signe de venir.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Aucun

**Poursuite du travail après une erreur** Si le cavalier descend du podium pendant la première pirouette, il peut être ramené sur le podium (uniquement par le langage corporel) et effectuer la deuxième pirouette. Si le cheval descend du podium pendant la deuxième pirouette, il peut être ramené sur le podium (uniquement par le langage corporel), mis en attente et invité à revenir.



## Faire une pirouette sur une palette

### Tâche

Le conducteur laisse le chien attendre dans **le carré de départ** (sans signal auditif) et se rend à la ligne de délimitation. Il fait signe au chien de venir vers lui et lui ordonne de monter sur le podium (avec les 4 pattes) et d'effectuer une pirouette vers la gauche (360°) sur le podium, puis une pirouette vers la droite (l'ordre droite-gauche ou gauche-droite est laissé au choix du conducteur).

Le conducteur laisse ensuite le chien attendre sur le podium (sans signal sonore), retourne au carré de départ et fait signe au chien de venir vers lui.

Le conducteur guide son chien uniquement par le langage corporel, sans signal sonore et sans le toucher. Aucun signal sonore n'est autorisé pour faire attendre le chien et lui faire signe de venir.

### Évaluation

#### 1. Attendre, monter sur le podium et faire signe de revenir

##### But

Le chien attend dans **le carré de départ** au début du travail et monte sur le podium - il attend calmement sur le podium à la fin du travail le signal du conducteur et revient vers celui-ci dans **le carré de départ** à ce signal.

##### Fautes

- Le conducteur dépasse la ligne de délimitation
- Influence sur le chien par des signaux sonores
- Ne monte pas sur le podium
- Le chien quitte le **carré de départ** prématurément ou n'y revient pas

#### 2e pirouette à droite (l'ordre n'a pas d'importance)

##### But

Le Ch tourne une fois à droite à 360° (dans le sens des aiguilles d'une montre) sans quitter le podium.

##### Fautes

- CCh dépasse la ligne de délimitation
- Influence sur le Ch par des signaux sonores
- Ch ne tourne pas à 360°
- Ch quitte le podium (se tient avec une ou plusieurs pattes à côté du podium)

#### 3. Pirouette vers la gauche (l'ordre n'a pas d'importance)

##### But

Le chien effectue une pirouette à gauche de 360° (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) sans quitter le podium.

##### Fautes

- CCh dépasse la ligne de délimitation
- Influence sur le Ch par des signaux sonores

- Ch ne tourne pas à 360°
- Ch quitte le podium (se tient avec une ou plusieurs pattes à côté du podium)

*Remarque*

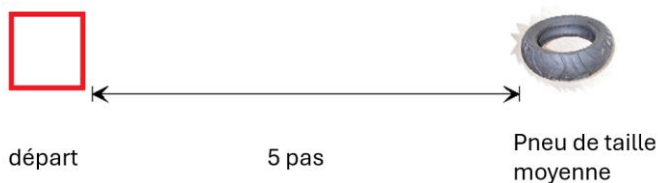
Deux rotations dans la même direction ne sont pas pénalisées, mais cela ne vaut que pour une seule direction.

## 2 CONTOURNER UN PNEU DE VOITURE AVEC LES PATTES AVANT SUR LE PNEU

### Description de l'installation

Un pneu de voiture est posé sur le sol à **5 pas** du carré de départ.

### Croquis de l'installation



### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Pneu de voiture de taille moyenne

### Tâche

Le conducteur conduit le chien du **carré de départ** jusqu'au pneu de voiture. Là, le chien monte sur le pneu avec ses pattes avant et en fait le tour par la gauche ou par la droite, en gardant toujours ses pattes avant sur le pneu et ses pattes arrière au sol, à l'extérieur du pneu. Une fois que le chien a fait le tour complet du pneu (les pattes avant et arrière ont effectué un cercle de 360 degrés), le conducteur ramène le chien au carré de départ.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

**Poursuite du travail après une erreur** Si le Ch monte dans la première moitié (premiers 180°) du pneu, il peut continuer à travailler et montrer la deuxième moitié (seconde moitié 180°). La première moitié est considérée comme une erreur. S'il monte dans la deuxième moitié du pneu, seule la première moitié est évaluée, si celle-ci était sans erreur.

## Contourner un pneu avec les pattes avant sur le pneu

### Tâche

Le conducteur conduit le chien du **carré de départ** jusqu'au pneu de voiture. Là, le chien monte sur le pneu avec ses pattes avant et en fait le tour à gauche ou à droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu et les pattes arrière au sol à l'extérieur du pneu. Une fois que le chien a fait le tour complet du pneu (les pattes avant et arrière ont effectué un cercle de 360 degrés), le conducteur ramène le chien au **carré de départ**.

### Évaluation

#### 1. Aller vers le pneu et monter dessus

##### But

Le chien se rend avec le conducteur (sans laisse) jusqu'au pneu et monte dessus avec ses pattes avant.

Après le travail, le chien retourne avec le conducteur au carré de départ.

##### Fautes

- Influence sur le chien par contact
- Ch ne monte pas sur le pneu avec ses pattes avant
- Ch ne retourne pas avec le CCh au **carré de départ**

#### 2. Contournement du pneu : première moitié

##### But

Ch contourne la première moitié du pneu (180°) à gauche ou à droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu et les pattes arrière au sol. Le conducteur peut se tenir où il veut et se déplacer comme il le souhaite, mais il ne doit pas toucher le chien.

##### Fautes

- Influence sur le chien par contact
- Ch quitte le pneu avec ses pattes avant (il se tient à côté du pneu avec une ou deux pattes).

#### 3. Tourner autour du pneu : deuxième moitié

##### But

Ch contourne la deuxième moitié du pneu (180°) à gauche ou à droite, toujours avec les pattes avant sur le pneu et les pattes arrière au sol. Le conducteur peut se tenir où il veut et se déplacer comme il le souhaite, mais il ne doit pas toucher Ch.

##### Fautes

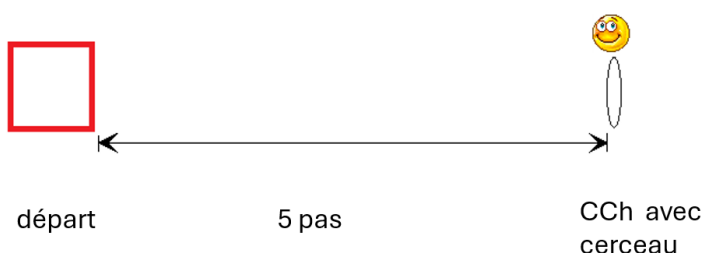
- Influence sur le chien par contact
- Ch quitte le pneu avec ses pattes avant (se tient avec une ou deux pattes à côté du pneu)

### 3 SAUTER À TRAVERS LE CERCEAU ET RETOUR

#### Description de l'installation

À 5 pas du carré de départ, un cerceau est posé au sol. Le conducteur prend le cerceau et le tient à la verticale devant lui, à hauteur de poitrine de son chien, en se tournant de 90 degrés sur le côté par rapport à son chien. Pour stabiliser le cerceau, il peut également le maintenir avec ses jambes (genoux).

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Cerceau

#### Tâche

Ch attend le signal de départ dans le carré de départ. Il saute ensuite à travers le cerceau, contourne le conducteur par derrière et saute une deuxième fois à travers le cerceau. Le conducteur arrête alors Ch et lui demande de changer de direction, de sauter à nouveau à travers le cerceau (dans l'autre sens), de contourner à nouveau le conducteur par derrière et de sauter une nouvelle fois à travers le cerceau. Le conducteur garde toujours les deux mains sur le cerceau et reste sur place pendant que Ch travaille. Le cerceau doit être maintenu au moins à hauteur de poitrine de Ch. Une fois le travail terminé, Ch rejoint le conducteur.

**Signaux visuels** Illimité, les mains restent sur l'anneau

**Signaux auditifs** Illimité

**Poursuite du travail après une erreur** Si le chien ne saute qu'une seule fois à travers le cerceau et revient trop tôt, le conducteur doit commencer la 3e partie du travail (sauts en direction B). Il n'est pas permis de recommencer plusieurs fois le même travail.

**Chronométrage** Jusqu'après le 4e saut

### Sauter à travers le cerceau et retour

#### Tâche

Le chien attend le signal de départ dans le carré de départ. Il saute ensuite à travers le cerceau, contourne le conducteur par derrière et saute une deuxième fois à travers le cerceau. Le conducteur arrête alors le chien et lui demande de changer de direction, de sauter à nouveau à travers le cerceau (dans l'autre sens), de contourner à nouveau le conducteur par derrière et de sauter une nouvelle fois à travers le cerceau. Le conducteur garde toujours les deux mains sur le cerceau et reste sur place pendant que le chien travaille. Le cerceau doit être maintenu au moins à hauteur de poitrine du chien. Une fois le travail terminé, le chien revient vers le conducteur.

#### Évaluation

##### 1. Attendre jusqu'à ce qu'on l'appelle et rejoindre le conducteur une fois le travail terminé

###### But

Le chien attend au carré de départ jusqu'à ce que le conducteur se soit mis en place avec le cerceau.

Le chien rejoint le conducteur à la fin du travail sur demande.

###### Fautes

- Ch quitte le carré de départ prématurément
- Ch ne vient pas (ni au début ni à la fin)

##### 2. Sauts en direction de A

###### But

Ch saute à travers le cerceau, contourne le conducteur par derrière et saute une deuxième fois à travers le cerceau. Le fait que Ch touche le cerceau en sautant n'est pas pénalisé.

###### Fautes

- Le cerceau est tenu trop bas
- Le cerceau n'est pas tenu à deux mains
- Ch ne saute pas deux fois à travers le cerceau dans cette direction
- Ch ne passe pas derrière le conducteur
- Le conducteur bouge = quitte son emplacement

##### 3. Sauts en direction de B

###### But

Le chien s'arrête (au signal sonore ou de lui-même) après le deuxième saut, fait demi-tour et saute à travers le cerceau de l'autre côté, court à nouveau derrière le conducteur et saute une deuxième fois à travers le cerceau dans cette direction. Le fait que le chien touche le cerceau en sautant n'est pas pénalisé.

###### Fautes

- Le chien ne fait pas demi-tour, ne change pas de direction
- Le cerceau est tenu trop bas
- Le cerceau n'est pas tenu à deux mains

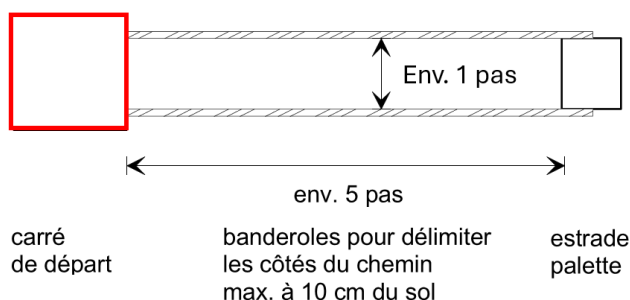
- Le chien ne saute pas deux fois à travers le cerceau dans cette direction
- Ch ne court pas derrière CCh
- Le maître se déplace = quitte son emplacement

### 4 RECULER SUR UNE ESTRADE

#### Description de l'installation

**Carré de départ**, suivi d'une ligne délimitée par des rubans, longue de 5 pas, **1 pas** de large jusqu'à la plate-forme, cordes à max. 10 cm au-dessus du sol.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- **Carré de départ**
  - Ruban de délimitation pour la « route » avec poteaux de fixation
  - Palette
- CCh :
- Collier (éventuellement en plus du harnais), dont le chien peut se dégager sans ouvrir de fermeture.

#### Tâche

Le conducteur place son chien dans la position souhaitée dans **le carré de départ** (celle-ci peut être frontale, mais une position latérale ou légèrement décalée vers l'avant est également autorisée). Le conducteur est autorisé à s'accroupir. Le conducteur fait attendre le chien, puis saisit le collier à deux mains. Le chien continue d'attendre jusqu'à ce que le conducteur lui ordonne, après environ une seconde, de se dégager du collier en reculant, de reculer dans la « rue » jusqu'à la plate-forme et de monter dessus en reculant. Il attend là pendant 3 secondes avant que le conducteur ne le rappelle dans le carré de départ. Une fois arrivé, le chien se glisse de lui-même dans le collier tenu calmement (sans bouger) par le conducteur, au moins jusqu'à hauteur du front. Le conducteur enfle alors le collier sur les oreilles du chien. Le chien peut bien sûr aussi se glisser tout seul dans le collier.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

#### Reprise du travail après une erreur Il n'est pas permis de recommencer

Si le chien ne va pas jusqu'à l'estrade ou ne monte pas sur l'estrade, le conducteur peut le rappeler à l'aide du collier depuis n'importe quel endroit.



### Reculer sur une estrade

#### Tâche

Le conducteur place son chien dans la position souhaitée dans **le carré de départ** (celle-ci peut être frontale, mais une position latérale ou légèrement décalée vers l'avant est également autorisée). Le conducteur est autorisé à s'accroupir. Le conducteur laisse le chien attendre, puis saisit le collier à deux mains. Le chien continue d'attendre jusqu'à ce que le conducteur lui ordonne, après environ une seconde, de se dégager du collier en reculant, de continuer à reculer dans la « rue » jusqu'à la plate-forme et de monter dessus en reculant. Il attend là pendant 3 secondes avant que le conducteur ne le rappelle dans le carré de départ. Une fois arrivé, le chien se glisse de lui-même dans le collier tenu calmement (sans bouger) par le conducteur, au moins jusqu'à hauteur du front. Le conducteur enfle alors le collier sur les oreilles du chien. Le chien peut bien sûr se glisser lui-même entièrement dans le collier.

#### Évaluation

##### 1. Mise en place du chien dans la position souhaitée, sortie du collier, enfilage du collier.

###### *But*

Le chien se met dans la position souhaitée, attend et, sur instruction du maître, se glisse vers l'arrière hors du collier que le maître tient immobile. Le chien vient vers le maître sur son appel et se glisse dans le collier tenu immobile jusqu'à hauteur du front au minimum.

###### *Fautes*

- Le chien ne se met pas dans la position souhaitée.
- Influence sur le chien par contact pour qu'il prenne la position souhaitée
- Le chien recule lorsque le maître le touche en saisissant le collier (à éviter)
- Le chien se libère du collier avant le signal sonore (n'attend pas le signal sonore)
- Ch ne se glisse pas hors du collier / le maître retire le collier à Ch
- Le chien ne revient pas
- Le chien ne se glisse pas dans le collier jusqu'à hauteur du front / le maître enfle le collier au chien

##### 2. Reculer

###### *But*

Ch recule dans la « rue » jusqu'à la plate-forme (il est permis de corriger en appelant Ch devant le carré de départ et cela n'est pas pénalisé).

###### *Fautes*

- Le conducteur quitte le carré de départ
- Ch dépasse la bande de délimitation avec une patte (le fait de toucher et/ou de marcher sur la bande n'est pas pénalisé)
- Ch se retourne et avance vers le podium
- Ch n'atteint pas la plate-forme

##### 3. Monter à reculons sur le podium

###### *But*

Ch grimpe à reculons sur le podium et y reste pendant 3 secondes dans n'importe quelle position.

*Fautes*

- Ch ne grimpe pas à reculons sur le podium
- Ch n'attend pas 3 secondes avec les quatre pattes sur le podium

### 5 3 TOURS À CHOIX

#### Matériel

- CCh : • Le conducteur se procure lui-même le matériel nécessaire

#### Tâche

Le conducteur montre trois tours différents avec son chien, que celui-ci aime exécuter, qu'il s'agisse de faire le lapin, de se coucher sur le ventre, de ramper, de marcher sur ses pattes arrière, de porter ou d'apporter quelque chose de spécial dans sa gueule, de sauter dans les bras du conducteur, etc. L'imagination du conducteur n'a ici aucune limite. Le chien ne doit toutefois pas se mettre en danger, il ne doit pas s'exciter outre mesure et il doit prendre plaisir à exécuter le tour.

Le conducteur indique à l'évaluateur ce que son chien doit ensuite présenter. Les signaux auditifs et le langage corporel sont autorisés, mais il est interdit de toucher le chien (sauf si le contact fait partie de l'exercice, comme sauter dans les bras du conducteur).

Le Ch ne doit pas être dissimulé. Les figures (ou parties de figures) issues du règlement de niveau B1, même si elles ne sont pas exigées lors de la compétition concernée, ne peuvent pas être présentées comme des figures acrobatiques.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux sonores** Illimité

Les exercices suivants ne sont pas considérés comme des figures à ce niveau :

- Donner la patte simplement
- Rugeli (se retourner sur le dos)
- Crier

#### Évaluation 3 tours au choix

Chaque tour annoncé et présenté correspond à une tâche partielle et est évalué individuellement.

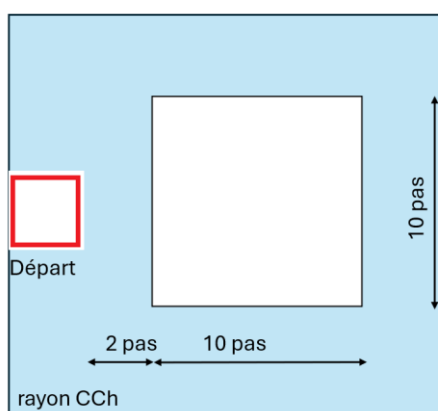
### 1 TROUSSEAU DES CLÉS PERDU

#### Description du site

À 10 cm maximum du sol, un carré de 10 x 10 pas est délimité par un ruban de signalisation. L'herbe dans le carré ne doit pas être tondue trop court, de sorte qu'un trousseau de clés puisse être facilement .

Point de départ : 2 pas à l'extérieur du carré.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Ruban de signalisation
  - 4 piquets ou sardines pour fixer ou tendre le ruban de signalisation dans les coins
- CCh :
- Briquet

#### Tâche

Le CCh se tient avec le Ch dans le carré de départ et remet le trousseau de clés au OCO. Ensuite, le CCh tourne le dos à l'installation et attend avec le Ch en laisse dans le carré de départ, de manière à ne pas pouvoir voir où le OCO cache le trousseau de clés à l'intérieur du carré. Le OCO cherche un endroit où il peut cacher le trousseau de clés de manière aussi invisible que possible. Si le Ch regarde, le OCO fait semblant de cacher le trousseau à plusieurs endroits. Il se rend ensuite auprès du CCh. Ce dernier détache son Ch et l'envoie chercher dans le carré. Le CCh peut se déplacer librement à l'extérieur du carré, mais ne doit pas y mettre un pied. Le Ch doit signaler le trousseau de clés et rester sur place ou l'apporter. La manière de le signaler est libre. S'il l'apporte, le Ch doit apporter l'objet au CCh. S'il le signale sur place, le CCh signale le signalement au OCO et se rend auprès de son Ch, qui reste près du trousseau de clés jusqu'à ce que le CCh arrive. Le CCh ramasse l'objet. Il peut alors remettre son Ch en laisse.

Le chien doit rester dans un rayon d'environ 5 pas autour du carré.

---

<b>Signaux visuels</b>	Illimité
<b>Signaux acoustics</b>	Illimité
<b>Chronométrage</b>	Le temps commence à courir dès que le chien quitte le carré de départ et dure jusqu'à ce que le conducteur tienne le trousseau de clés dans ses mains.

### Trousseau de clés perdu

#### Tâche

Le conducteur se tient avec le chien dans le carré de départ et remet le trousseau de clés au candidat. Il tourne ensuite le dos à l'installation et attend avec le chien en laisse dans le carré de départ, de manière à ne pas pouvoir voir où le candidat cache le trousseau de clés dans le carré. Le OCO cherche un endroit où il peut cacher le trousseau de clés de manière aussi invisible que possible. Si le chien regarde, le OCO fait semblant de cacher le trousseau à plusieurs endroits. Il se rend ensuite auprès du conducteur. Ce dernier détache son chien et l'envoie chercher dans le carré. Le conducteur peut se déplacer librement à l'extérieur du carré, mais ne doit pas y mettre les pieds. Le Ch doit signaler le trousseau de clés et rester sur place ou l'apporter. La manière de le signaler est libre. S'il l'apporte, le Ch doit apporter l'objet au CCh. S'il le signale sur place, le CCh signale le signalement au OCO et se rend auprès de son Ch, qui reste près du trousseau de clés jusqu'à ce que le CCh arrive. Le CCh ramasse l'objet. Il peut alors remettre son Ch en laisse.

Le chien doit rester à environ 5 pas du carré.

#### Évaluation

##### 1. Recherche

###### *But*

Ch cherche pendant tout le temps imparti jusqu'à ce qu'il trouve ou que le temps soit écoulé.

(Attention : il existe des styles de recherche très différents selon la race et l'individu !

Le style de recherche - lent ou rapide, nez haut ou bas - n'est pas évalué.)

###### *Fautes*

- Ch ne se détache pas du conducteur
- Ch reste debout, couché ou assis pendant plus de 10 secondes sans avoir trouvé.
- Ch regarde le conducteur, le juge, d'autres personnes, des chiens ou des objets pendant plus de 10 secondes environ.
- Ch creuse, fouille, se roule par terre... fait clairement autre chose que chercher pendant plus de 10 secondes environ.
- Le chien quitte la zone de recherche (s'éloigne de plus de 5 pas environ du champ de recherche).

##### 2. Trouver l'objet

###### *But*

Ch trouve le trousseau de clés, de sorte que le OCO le remarque.

(Ch doit seulement trouver l'objet, il n'est pas nécessaire qu'il le montre ou l'apporte pour obtenir ce point !)

###### *Fautes*

- Ch ne trouve pas.

### 3. Montrer / apporter

#### *But*

Ch apporte le trousseau de clés au conducteur (il est permis de le laisser tomber) ou signale le trousseau de clés en aboyant, en tournant autour, en se tenant debout, couché, assis, en le poussant (il est également permis d'alterner) jusqu'à ce que le conducteur soit arrivé à sa hauteur.

#### *Fautes*

- Ch n'apporte pas l'objet au conducteur ou ne le signale pas correctement :
- Apporter :
  - Il ne fait qu'une partie du trajet, puis le laisse par terre et ne peut être incité à l'apporter au conducteur dans le temps imparti.
- Apporte le trousseau de clés au conducteur, mais ne le lui remet pas. Indiquer :
  - Le montre, mais s'enfuit avant que le conducteur n'arrive (le conducteur peut demander au sujet de rester sur place ou d'y retourner).
  -

#### **Emplacement du conducteur**

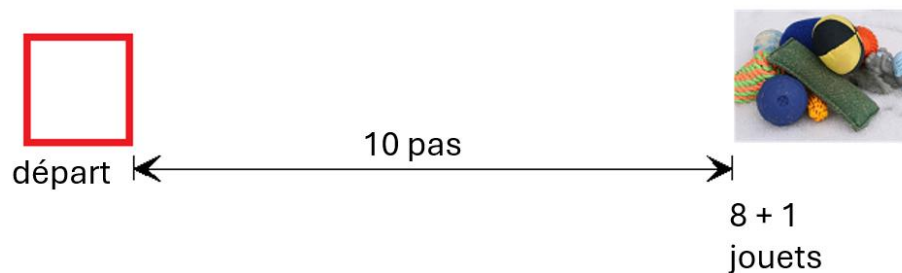
Si le maître se rend dans la zone de recherche, cela donne 0 point.

## 2. TAS

### Description du terrain

Un carré de départ est marqué au sol. À 10 pas de ce carré, 8 objets sont empilés derrière une ligne de 2 m de long.

### Croquis de l'installation



### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - 8 objets de jeu étrangers
  - Sciure de bois ou similaire
- CCh :
- 1 objet personnel à rechercher

### Tâche

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. Il y fait attendre son chien. Le conducteur s'éloigne de 10 pas du chien et se rend vers le tas d'objets étrangers. Il y dépose son objet personnel à rechercher à côté du tas et retourne vers le chien dans le carré. Le juge place ensuite les 8 objets étrangers sur l'objet personnel à rechercher, de manière à ce que le tas d'objets étrangers recouvre l'objet à rechercher du conducteur.

Le chien doit trouver son objet personnel et l'apporter au conducteur dans le carré marqué. La manière de l'apporter est libre. Le conducteur ne doit pas quitter le carré.

**Signaux visuels** Illimité (mais sans influencer le chien dans son choix)

**Signaux auditifs** Illimité (mais sans influencer le chien dans son choix)

**Mesure du temps** À partir de l'envoi du Ch vers le tas



### Tas

#### Tâche

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. Il y fait attendre son chien. Le conducteur s'éloigne de 10 pas du chien et se rend vers le tas d'objets étrangers. Il y dépose son objet personnel à rechercher à côté du tas et retourne vers le chien dans le carré. Le juge place alors les 8 objets étrangers sur l'objet personnel à rechercher, de manière à ce que le tas d'objets étrangers recouvre l'objet à rechercher par le conducteur.

Le chien doit trouver son objet personnel et l'apporter au conducteur dans le carré marqué. La manière de l'apporter est libre. Le conducteur ne doit pas quitter le carré.

#### Évaluation

##### 1. Attendre et aller vers le tas

###### But

Le Ch attend dans le carré jusqu'à ce que le CCh revienne dans le carré.  
Le chien se rend au tas après le retour du conducteur dans le carré.

###### Fautes

- Ch quitte le carré de départ prématurément.
- Ch ne se rend pas au tas.

##### 2. Recherche

###### But

Ch cherche son objet dans le tas.

###### Fautes

- Ch se trouve près du tas, mais ne cherche pas son objet.
- Ch prend un objet qui ne lui appartient pas.
- Ch prend plusieurs objets, peu importe lesquels.
- CCh influence Ch pour qu'il cherche son objet (Non ! Échange ! Etc.)
- CCh quitte le carré de départ

##### 3. Apporter (ici, seule la manière dont Ch apporte est évaluée, pas ce qu'il apporte !)

###### But

Ch apporte l'objet qu'il a choisi au CCh dans le carré (il est autorisé à le laisser tomber). S'il en attrape plusieurs, il suffit qu'il en apporte un seul au Ch dans le carré, même s'il laisse tomber les autres en chemin.

###### Fautes

- Ch n'apporte pas l'objet au maître dans le carré de départ.
- Ch apporte l'objet, mais ne le lâche pas.
- Ch n'apporte aucun objet.
- Le conducteur quitte le carré de départ.

### 3 CHERCHER DEUX OBJETS DE RECHERCHE PERSONNELS

#### Description du terrain

Un carré de départ est marqué au sol. À 30 pas de là se trouvent 4 cachettes possibles pour un objet personnel à rechercher, par exemple des buissons, des arbres, des touffes d'herbe, des tuyaux, etc. Le terrain est éventuellement séparé des autres postes de travail par une clôture, par exemple une clôture à moutons ou similaire.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Installation appropriée
  - Carré de départ
  - Cachettes
  - éventuellement clôture de séparation
- CCh :
- 2 objets personnels à rechercher.

#### Tâche

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. Le conducteur remet ses objets personnels à chercher au OCO. Le OCO s'éloigne à vue, à 30 pas du conducteur et du chien. Il se rend alors d'une cachette prédéterminée à l'autre et se penche à chaque cachette comme s'il déposait à chaque fois l'objet à chercher. Derrière les cachettes qu'il a choisies, il place effectivement un objet à chercher.

Il retourne ensuite directement vers le conducteur et le chien. Le chien doit aller chercher ses objets personnels et les rapporter au conducteur dans le carré de départ – ou les signaler clairement sur place (aboyer, tourner autour, se tenir debout, couché, assis). La manière de rapporter ou de signaler est libre. Si le chien indique l'objet recherché, le conducteur se rend auprès du chien, ramasse l'objet et retourne avec son chien et l'objet dans le carré de départ. Le conducteur envoie ensuite son chien chercher le deuxième objet. Le travail est terminé lorsque l'objet est rapporté dans le carré de départ. Si le chien indique l'objet, le travail est terminé dès la deuxième indication, à l'arrivée du conducteur.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux sonores** Illimité

**Deuxième nouveau départ** Non. Si le Ch revient dans le carré avant la fin de la tâche et sans objet/indication, un nouveau départ n'est pas autorisé.

### **Chronométrage**

À partir du départ du Ch depuis le carré de départ  
Si le Ch signale, arrêter le chronomètre au deuxième signal lorsque le CCh arrive au Ch.

### **Cherche deux objets de recherche personnels**

#### **Tâche**

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. Le conducteur remet ses objets personnels à chercher au OCO. Le OCO s'éloigne à vue, à 30 pas du conducteur et du chien. Il se rend alors d'une cachette prédéterminée à l'autre et se penche à chaque cachette comme s'il déposait à chaque fois l'objet à chercher. Derrière les cachettes qu'il a choisies, il place effectivement un objet à chercher.

Il retourne ensuite directement vers le conducteur et le chien. Le chien doit aller chercher les objets personnels du conducteur et les rapporter au conducteur dans le carré de départ – ou les signaler clairement sur place (aboyer, tourner autour, se tenir debout, couché, assis). La manière de rapporter ou de signaler est libre. Si le Ch indique l'objet à rechercher, le CCh se rend auprès du Ch, ramasse l'objet et retourne avec son Ch et l'objet dans le carré de départ. Le CCh envoie ensuite son Ch rechercher le deuxième objet. Le travail est terminé lorsque l'objet est rapporté dans le carré de départ. Si le Ch indique l'objet, le travail est terminé dès la deuxième indication, à l'arrivée du CCh.

#### **Évaluation**

##### **1. Recherche**

###### *But*

Le chien recherche intensivement pendant tout le temps imparti.

(Attention : il existe des styles de recherche très différents selon la race et l'individu !

Le style de recherche - lent ou rapide, nez haut ou bas - n'est pas évalué.)

###### *Fautes*

- Ch ne se détache pas du conducteur
- Le conducteur quitte le carré de départ
- Le chien reste immobile, couché ou assis pendant plus de 10 secondes sans avoir rien trouvé.
- Ch regarde le conducteur, le juge, d'autres personnes, des chiens ou des objets pendant plus de 10 secondes.
- Ch creuse, fouille, se roule par terre... fait clairement autre chose que chercher pendant plus de 10 secondes environ.

##### **2. Trouver et rapporter/indiquer le premier objet recherché (l'ordre n'a pas d'importance)**

###### *But*

Ch trouve l'objet recherché et l'apporte au conducteur dans le carré de départ (il est autorisé à le laisser tomber) ou le signale en aboyant, en tournant autour, en se tenant debout, couché, assis, en le poussant du museau (les alternances sont également autorisées) jusqu'à ce que le conducteur arrive à lui.

###### *Fautes*

- Ch ne trouve pas.
- Le chien n'apporte pas l'objet recherché dans le carré de départ ou ne le signale pas correctement.

- Il apporte l'objet recherché dans le carré de départ, mais ne le lâche pas.
- 3. Trouver et rapporter/signaler le deuxième objet recherché** (l'ordre n'a pas d'importance)
- Critères identiques à ceux du premier objet recherché.

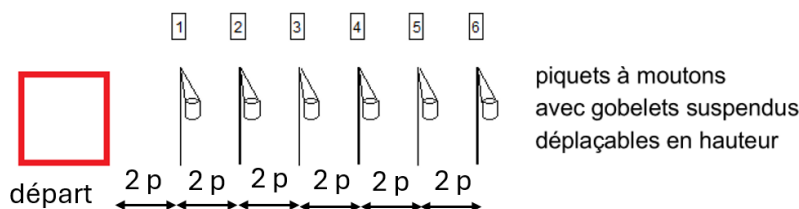
### 4 RECHERCHE DE NOURRITURE DANS DES GOBELETS

#### Description de l'installation

Un carré de départ est marqué au sol. À deux pas de là se trouvent six poteaux de clôture pour moutons, auxquels sont suspendus six gobelets identiques à hauteur de tête de chien. Selon le chien, les gobelets doivent être suspendus plus haut ou plus bas. Le chien doit pouvoir sentir les gobelets par en dessous. Distance entre eux : deux pas. Chaque poteau est muni d'une plaque numérotée.

Trois des gobelets sont remplis de cailloux, trois autres de friandises sèches. Chaque gobelet comporte au moins cinq petits trous d'environ 3 mm de diamètre dans le fond.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Gobelets adaptés avec couvercle (par exemple, gobelets de yaourt de 750 g / 1000 g)
  - Friandises sèches
  - Petits cailloux
  - Poteaux de clôture pour moutons
  - Plaques d'immatriculation 1-6

#### Tâche

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. Au signal du OCO, le conducteur et son chien, en laisse ou en liberté, longent les gobelets. Le chien doit signaler les gobelets contenant les friandises. Le type de signalisation est libre. Le conducteur annonce immédiatement pour chaque gobelet : « Signalisation oui ou non ». Le travail est terminé après la troisième signalisation. Il n'est permis de passer qu'une seule fois devant les gobelets.

**Signaux visuels** Illimité

**Signaux auditifs** Illimité

**Chronométrage** Du départ jusqu'au 3e signal ou dernier gobelet

### Recherche de nourriture dans les gobelets

#### Tâche

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. À un signal du OCO, le conducteur et le chien, en laisse ou en liberté, longent les gobelets. Le chien doit indiquer les gobelets contenant les friandises. Le type d'indication est libre. Le conducteur annonce immédiatement pour chaque gobelet : « Indication oui ou non ». Le travail est terminé après la troisième indication. Il n'est permis de passer qu'une seule fois devant les gobelets.

#### Évaluation

##### 1. Signalisation

###### *But*

Le chien indique le premier gobelet de nourriture de manière à ce que le conducteur et le juge puissent le voir.

Le conducteur peut affirmer clairement qu'il y a des friandises à l'intérieur.

###### *Fautes*

- Absence d'indication, c'est-à-dire indication pour un bol contenant des cailloux.

##### 2. Message d'affichage

###### *But*

Ch indique le deuxième gobelet de nourriture de manière à ce que CCh et OCO le voient.

CCh peut clairement dire qu'il y a des friandises à l'intérieur.

###### *Fautes*

- Absence d'indication, c'est-à-dire indication pour une gamelle contenant des cailloux.

##### 3. Message d'affichage

###### *But*

Ch indique le troisième gobelet de nourriture de manière à ce que CCh et OCO le voient.

CCh peut clairement dire qu'il y a des friandises à l'intérieur.

###### *Fautes*

- Indication erronée, c'est-à-dire indication pour une gamelle contenant des cailloux.

#### Attention

CCh : Seuls 3 signaux peuvent être signalés. Après le 3e signal, le travail est terminé ou après avoir fouillé tous les gobelets. Les gobelets ne sont fouillés qu'une seule fois.

OCO : La nourriture doit toujours se trouver dans les MÊMES gobelets. Ceux-ci sont marqués à l'intérieur, tant le gobelet lui-même que le couvercle sur le dessous. Il faut utiliser de la NOURRITURE SÈCHE. Après le parcours, elle doit être retirée pour être conservée. (Les autres gobelets prennent l'odeur de la nourriture lors du stockage. Ne pas empiler les gobelets de nourriture et les gobelets de cailloux les uns dans les autres !)

Les gobelets doivent être déplacés après chaque passage afin que le chien suivant ne puisse pas copier sur le chien précédent. Le OCO note à chaque fois l'emplacement des gobelets.

Les numéros ne doivent pas être inscrits sur les réipients, mais au sol ou sur les poteaux.



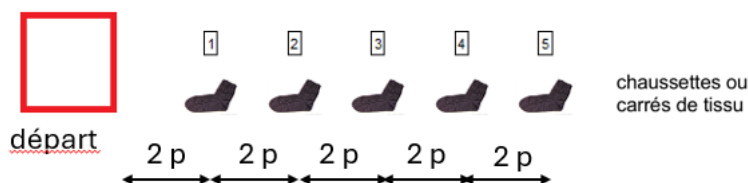
### 5 CHAUSSETTES (C'EST OBLIGATOIREMENT LE DERNIER EXERCICE DE PISTAGE !)

#### Description de l'installation

Cinq plaques d'immatriculation sont disposées les unes derrière les autres sur le sol. Distance entre elles : 2 pas.

À 2 pas de la première plaque d'immatriculation, un carré de départ est marqué au sol.

#### Croquis de l'installation



#### Matériel

- OCO :
- Carré de départ
  - Plaques d'immatriculation 1 à 5
  - Sciure de bois ou similaire
  - Suffisamment de chaussettes identiques

**Le conducteur reçoit la chaussette avant le début de la première épreuve de travail au nez et la met dans sa poche afin qu'elle puisse absorber son odeur.**

Procédure analogue avec des carrés de tissu identiques d'environ 30 x 30 cm en coton éponge, en toile de lin, en lin épais ou en jean épais.

Si vous utilisez des carrés de tissu, vous pouvez les découper vous-même dans de vieilles serviettes de bain, nappes, draps ou jeans. Il n'est pas nécessaire de coudre les bords. Tous les carrés de tissu utilisés doivent être du même tissu et ne doivent pas pouvoir être distingués par le conducteur en raison de leur apparence. Attention avec les jeans : retirez les pièces métalliques.

On utilise soit des chaussettes, soit des carrés de tissu.

#### Tâche

Le CCh se place avec son Ch dans le carré de départ. À la demande du OCO, le CCh donne la chaussette CCh au OCO. *Le OCO tient les chaussettes neutres dans une main et la chaussette du CCh dans l'autre. La chaussette du CCh ne doit pas toucher les chaussettes neutres afin qu'elles ne soient pas contaminées par l'odeur du CCh.* Le CCh tourne ensuite le dos à l'installation et attend avec le Ch en laisse dans le carré de départ, de manière à ne pas pouvoir voir comment le OCO place les chaussettes. Le juge place alors les quatre chaussettes neutres, non contaminées par l'odeur du chien et la chaussette CCh, une par une, près des plaques d'immatriculation. Il note le numéro de la chaussette CCh. Il retourne ensuite vers le maître-chien.

À un signe du juge, le conducteur et le chien, en laisse ou en liberté, longent les chaussettes. Le chien doit indiquer la chaussette du conducteur. Le type d'indication est libre. Il est également permis de rapporter (il est permis de laisser tomber). Il s'agit de déterminer la bonne chaussette. Le travail est terminé avec l'indication/le rapport. Il n'est permis de passer qu'une seule fois devant les chaussettes.

Procédure analogue avec les carrés de tissu si aucune chaussette n'est utilisée.

---

<b>Signaux visuels</b>	Illimité
<b>Signaux sonores</b>	Illimité
<b>Mesure du temps</b>	Du départ jusqu'à l'affichage

### Attention

CCh :Une seule saisie est autorisée. Il n'est pas permis de deviner.

Le travail est terminé après l'affichage ou après avoir fouillé toutes les chaussettes.  
Les chaussettes ne sont fouillées qu'une seule fois.

## Chaussettes

### Tâche

Le conducteur se place avec son chien dans le carré de départ. À la demande du juge, le conducteur remet au juge la chaussette CCh. *Le OCO tient les chaussettes neutres dans une main et la chaussette du conducteur dans l'autre. La chaussette du conducteur ne doit pas toucher les chaussettes neutres afin qu'elles ne soient pas contaminées par l'odeur du conducteur.* Le conducteur tourne ensuite le dos à l'installation et attend avec son chien en laisse derrière la ligne marquée, de manière à ne pas pouvoir voir comment le OCO place les chaussettes. Le conducteur place alors les quatre chaussettes neutres, non contaminées par l'odeur du chien, et la chaussette du chien, une par une, sur les plaques numérotées. Il note le numéro de la chaussette du chien. Il retourne ensuite vers le chien.

À un signe du juge, le conducteur et le chien, en laisse ou en liberté, longent les chaussettes. Le chien doit indiquer la chaussette du conducteur. Le type d'indication est libre. Il est également permis de rapporter (il est permis de laisser tomber). Il s'agit de déterminer la bonne chaussette. Le travail est terminé avec l'indication/le rapport. Il n'est permis de passer qu'une seule fois devant les chaussettes.

Procédure analogue avec les carrés de tissu si aucune chaussette n'est utilisée.

### Évaluation

#### 1. Recherche

##### But

Ch détecte clairement l'odeur des chaussettes pour le OCO. (Le nez du chien n'a pas besoin de toucher les chaussettes, les chiens peuvent aussi sentir à distance !)

Ch n'a pas besoin de chercher les chaussettes restantes s'il les signale/apporte immédiatement.

##### Fautes

- Ch ne détecte pas l'odeur des chaussettes.

#### 2. Recherche

##### But

Ch réagit de manière reconnaissable pour le OCO à la chaussette CCh.

##### Défectueux

- Ch ne réagit pas de manière perceptible pour le OCO avec la chaussette CCh.
- CCh influence Ch dans sa décision.

#### 3. Afficher / Apporter

##### But

Ch indique clairement la chaussette CCh en restant immobile, couché, assis, debout, en poussant, en remuant la queue (alternance autorisée) ou apporte la chaussette CCh à CCh (il est permis de la laisser tomber).

##### Fautes

- Ch n'indique pas la chaussette du conducteur et ne la rapporte pas au conducteur.
- Ch apporte la chaussette du conducteur, mais ne la lâche pas.

- Ch apporte ou indique une chaussette neutre.
- Le conducteur ignore l'indication du Ch et demande au Ch de continuer le travail (après l'indication du Ch, le travail est terminé, même après une indication erronée !).